

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Η **Ιωάννα Μουδανιώτη** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Το 2002 έγινε δεκτή στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Σπούδασε στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και αποφοίτησε από την τάξη του Χ. Αγγελόπουλου. Έχει πάρει μέρος σε σεμινάρια διακεκριμένων μουσικών, όπως οι Γ. Θυμής, B. Fredriksen, D. Rivera, J. Kanno, E. Latos, J. Schmidt, S. Tiempo, M. Itoh και D. Andersen. Έχει λάβει Αριστείο διάκρισης στο Διαγωνισμό “Φίλωνα” (Αθήνα, 2001), ενώ με σχήμα μουσικής δωματίου (διαγωνισμός “Jugend Musiziert”) απέσπασε 1^ο Βραβείο στην Ελλάδα, 1^ο Βραβείο στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και 3^ο Βραβείο στο Essen της Γερμανίας (2009). Είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια σε επίπεδο Master στη Μουσική Ακαδημία Lemmens Institute του Βελγίου (τάξη Alan Weiss).

Ludwig van BEETHOVEN
(1770-1827)

Σονάτα αρ. 14 σε ντο δίεση ελάσσονα, έργο 27 αρ. 2 («Σεληνόφως»)
- Adagio sostenuto
- Allegretto
- Presto agitato

J. S. BACH – F. BUSONI
(1685-1750) – (1866-1924)

Chaconne σε ρε ελάσσονα, BWV 1004

*** ΔΙΑΔΕΙΜΜΑ ***

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Toccatà σε μι ελάσσονα, BWV 914

Ludwig van BEETHOVEN
(1770-1827)

Σονάτα αρ. 21 σε ντο μείζονα, έργο 53 (“Waldstein”)
- Allegro con brio
- Introduzione: Adagio molto
- Rondo: Allegretto moderato - Prestissimo



Η **Μελίνα Τσινάβου** γεννήθηκε στις Σέρρες το 1992. Σε ηλικία 7 ετών ξεκίνησε μαθήματα πιάνου και στα 16 έγινε δεκτή στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Π. Δημητριάδη), όπου πλέον φοιτά στην τάξη Διπλώματος με τον Γ. Κυράτσο. Παράλληλα συμμετέχει σε σεμινάρια και καλοκαιρινές ακαδημίες στην Ελλάδα και τη Γερμανία. Έχει μελετήσει με τους A. Perl, C. Vickers, P. Chen, A. Weiss, Δ. Τουφεξή, Γ. Χατζηνίκο, Β. Βαρβαρέσο, ενώ από το 2013 μελετά συστηματικά με τη Δ. Ευνουχίδου. Έχει αποσπάσει το Α΄ Βραβείο στον 2^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, το Α΄ Βραβείο στο 2^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας και το Β΄ Βραβείο στον 5^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Μαρία Χαιρογιώργου-Σιγάρα». Τον Οκτώβριο του 2014 συνέπραξε με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στο έργο *Αζώθ* του Α. Ανισέγκου.