

ΦΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΘΟΔΩΡΟΣ Κιθαριστής, Συνθέτης



ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Διεύθυνση οικίας Βασιλέως Γεωργίου 26, 54640, Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο οικίας 23140 14325

Κινητό 6974 992324

Ηλ. διεύθυνση info@fotisguitar.com

Ιστολόγιο www.fotisguitar.com,

Ημ. Γεννήσεως 16.06.1974

Εθνικότητα Ελληνική

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 20-09-2019** Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορικής Μουσικολογίας (Ιστορικά τεκμηριωμένη εκτέλεση νυκτών οργάνων).
Θέμα Διατριβής: Οι Φαντασίες του Fernando Sor ως σημείο αναφοράς της της πρώιμης ρομαντικής μουσικής για κιθάρα: φόρμα, ύφος, θέματα εκτελεστικής πρακτικής και ηχογράφησή τους.
Μέλη τριμελούς επιτροπής: Θεόδωρος Κίτσος (Επίκουρος Καθηγητής, Επιβλέπων), Γιώργος Σακαλιέρος (Αναπληρωτής Καθηγητής), Κώστας Χάρδας (Επίκουρος Καθηγητής).
- 05-03-2007** Magister der Künste, Universität Mozarteum, Salzburg, Österreich
Πτυχίο Master νυκτά ή με δοξάρι
Ειδίκευση: Κιθάρα
Βαθμός: «Άριστα με διάκριση»
Πρόγραμμα αποφοίτησης: J. S. Bach: Chaconne BWV 1004
N. Paganini: Sonata

J. Rodrigo: Sonata Giocosa

L. Brouwer: Sonata nr. 1

J. Rodrigo: Concierto del Aranjuez

Θέμα τελικής εργασίας: «Accentuation on the early romanticism and the achievement on the guitar»

Αριθμός πράξης αναγνώρισης ΔΟΑΤΑΠ 33-37/2018

24-06-2004

Bakkalaureus der Künste, Universität Mozarteum, Salzburg, Österreich

Πτυχίο Bachelor νυκτά ή με δοξάρι

Ειδίκευση: Κιθάρα

Βαθμός: «Άριστα με διάκριση»

Πρόγραμμα αποφοίτησης: S. L. Weiss: Sonata nr. 23 "L'Infidèle"

F. Sor: Fantasie Elégiaque op.59

A. Jose: Sonata para Guitarra

D. Bogdanovic: Six Balcan Miniatures

Θέματα πτυχιακών εργασιών: - «A Performance guide to the piece La Catedral of Augustine Barrios Mangore»

- «Baroque Music and Today Performer»

Αριθμός πράξης αναγνώρισης ΔΟΑΤΑΠ 33-37/2018

06.1992

Δίπλωμα κλασσικής κιθάρας

Δημοτικό Ωδείο Λαμίας

Βαθμός: «Άριστα παμψηφεί»

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

09-12.1993

Μαθήματα κιθάρας με τον Manuel Barrueco (Peabody Institute of Music, John Hopkins University, Baltimore)

09.1992-06.1994

Μαθήματα κιθάρας με τον Κώστα Κοτσιόλη (Ωδείο Αθηνών)

09.1997

Σεμινάριο με τους M. Trapaga και D. Ballesteros (Comillas, Cantabria)

Διοργάνωση: Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid

09.1997-06.1998

Μαθήματα σε έργα για δυο κιθάρες (ντούο με τον κιθαριστή A. Μουζουράκη)

με τον Miguel Angel Jimenez (Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid)

09.1998-06.1999

Μαθήματα κιθάρας με τον Joaquin Clerch (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf)

09.1999-06.2000

Μαθήματα κιθάρας με τον Miguel Barbera (Conservatorio Superior de Musica "Rafael Orozco" de Cordoba)

01.2001

Σεμινάριο Παλιάς Μουσικής με τον Παναγιώτη Αδάμ

Διοργάνωση: Ωδείο Φ. Νάκας, Αθήνα

09.2010-06.2011

Μαθήματα Διεύθυνσης Ορχήστρας με τον Κάρολο Τρικολίδη (Ν. Ω. Θ.)

ΒΡΑΒΕΙΑ

1993 1^ο Βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου

1997 3^ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό "A. Segovia", Linares

1999 2^ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό "Paco Santiago Marin", Granada

2000 2^ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό "Alhambra", Alkoy

2001 1^ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό "Sinaia", Ρουμανία

- 1^ο Βραβείο στο Διαγωνισμό Κιθάρας «Αρχάνες», Κρήτη
 1^ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό “Walkersheim”,
 Βραβείο “J. Rodrigo” στο Διεθνή Διαγωνισμό “Michelle Pittaluga”,
 Alessandria
- 2002** 3^ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό “A. Segovia”, La Herradura
 1^ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό “Forum Gitarre”, Vienna
 Ειδικό για την καλύτερη ερμηνεία των έργων του J. Rodrigo
- 2004** 3^ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό “Guitar Art Festival”, Beograd
 2^ο Βραβείο στο Διαγωνισμό “Leo Brower”, La Habana
- 2007** «Wurdigungpreis» από το Υπουργείο Τεχνών και Επιστημών της Αυστρίας
 ως ο καλύτερος απόφοιτος του Πανεπιστημίου Mozarteum (Salzburg) για το
 έτος 2007
- 2018** 1^ο Βραβείο Σύνθεσης για Κιθάρα με το έργο «Rust Perpetuo»
 Διοργάνωση: Rust International Guitar Festival, Österreich

ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2009** «Τρία Κινηματογραφικά Σκίτσα» για σόλο κιθάρα
- 2010 «Εισαγωγή και χορός»
- 2012** «Impromptu πάνω πάνω σε ένα παραδοσιακό θέμα» για σόλο κιθάρα
- 2016** «Soneto nr. 1» για κιθάρα και κουαρτέτο εγχόρδων
- 2018** «Rust Perpetuo» για σόλο κιθάρα
 «5 Σπουδές» για σόλο κιθάρα
 «Fantasia nr. 1 *Homenaje a M. M. Ponce*» για σόλο κιθάρα
 «Soneto nr. 2» για σόλο κιθάρα
- 2019** «Fantasia nr. 2» για σόλο κιθάρα
 «Πρελούδιο για μία παιδική ιστορία» για σόλο βιολί

ΜΕΤΑΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Για Σόλο Κιθάρα I. Albeniz (1869-1909): «Mallorca» op. 202 (original for piano)
 J. S. Bach (1685=1750): Suites BWV 995, 996, 997, 1006a
 Prelude Fugue Allegro BWV 998
 Prelude BWV 999
 Fugue BWV 1000
 Sonatas BWV 1001, 1005 (original for violin solo)
 Partita BWV 1004 (original for violin solo)

Suites BWV 1007, 1008 (original for cello solo)

J. Du Phly (1715-1789): La Vanlo, La Tribolet, La Pothuin, Rondeaux

(Από το έργο: Pièces de Clavecin en 4 Livres)

G. F. Telemann (1681-1767): Fantasias TWV33: 1, 14, 18, 26, 29

(Από το έργο: 36 Fantasies pour le Clavecin)

Για Δύο Κιθάρες

J. S. Bach (1685-1750): Tocatta BWV 912 (original for harpshichord)

G. Gershwin (1898-1937): Three Preludes for Piano

Για Τρείς Κιθάρες

I. Albeniz (1869-1909): El Albaicin (από τη Σουίτα για πιάνο «Iberia»)

Γ. Κωνσταντινίδης: (1903-1984) 8 Νησιώτικοι Χοροί για Πιάνο

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1992-2021 ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Α.Π.Θ. Διδασκαλεία, ΠΔ 407

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ, Καθηγητής Κιθάρας

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Καθηγητής Κιθάρας και Μουσικής Δωματίου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ, Καθηγητής και Υπεύθυνος Τμήματος

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ, Καθηγητής και Υπεύθυνος Τμήματος

ΝΕΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Καθηγητής και Υπεύθυνος Τμήματος

ΩΔΕΙΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ, Καθηγητής Κιθάρας

ΩΔΕΙΟ ΤΟΥΜΠΑΣ «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΤΣΙΓΚΟΣ», Καθηγητής και Υπεύθυνος Τμήματος

ΩΔΕΙΟ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ, Καθηγητής και Υπεύθυνος Τμήματος

Απόφοιτοι: ΠΤΥΧΙΟ ΚΙΘΑΡΑΣ: 21

ΔΙΠΛΩΜΑ ΚΙΘΑΡΑΣ: 29

Βραβευθέντες: Κωστής Ζαχαριάδης, Δημήτρης Ζωγλοπίτης, Βασίλης Τσιτσιμπής

Ελισάβετ Σουβατζή, Χριστίνα Παλατζόγλου, Φώτης Παπαποστόλου

Φίλιππος Μανωλούδης, Θάνος Τζανετάκης, Βασίλης Αβραμίδης,

Ανδρέας Κακάρης, Κωνσταντίνος Λυκουριώτης, Αποστόλης Ελεκίδης

Γιώργος Παπάζογλου, Κώστας Κανδύλας, Ορέστης Μπακαστάθης,

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ (ενδεικτικά)

1992- 2021

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

2001: Συναυλία με έργα μουσικής δωματίου του Μίκη Θεοδωράκη.

Επιμέλεια: Δημήτρης Γιάκας

2001: Πρώτη Πανελλήνια εκτέλεση του έργου Concierto Andaluz του Joaquín Rodrigo για Τέσσερις Κιθάρες και Ορχήστρα. Συντελεστές: Β. Μαστοράκης, Μ. Σουρβίνος, Στ. Γκόλγκαρης κιθάρα, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Leo Brouwer μαέστρος

2002: Ρεσιτάλ Κιθάρας στα πλαίσια της σειράς συναυλιών «Γέφυρες»

2003: Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η ιστορία της Κιθάρας»

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

2003: Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η ιστορία της Κιθάρας»

2009: Συναυλία με θέμα: «Το έργο για κιθάρα και τζάζ τρίο του Claude Bolling. Συντελεστές: Γ. Ανισέγκος φλάουτο, Γρ. Σημαδόπουλος Πιάνο, Ν. Φουντουκίδης ντράμς, Λ. Τζήμας Μπάσο.

2012: Συναυλία με τίτλο: «Cuerda Antigua» με έργα τών F. Sor, J. Haydn και L. Boccherini. Συντελεστές: Σ. Παπάνας, Δ. Καρακαντάς βιολί, D. Bogorad βιόλα, Α. Λιακάκης Βιολοντέλο. Οι εκτελέσεις πραγματοποιήθηκαν με όργανα αντίγραφα της εποχής

2017: Συμμετοχή στο 8^ο Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. Συντελεστές: Ρ. Γεωργιάδη φλάουτο, Δ. Λεωτζάκος Κλαρινέτο. Επιμέλεια: Χρήστος Σαμαράς

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

2015: Ρεσιτάλ Κιθάρας του Φώτη Κουτσοθόδωρου με έργα Ελλήνων Συνθετών. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ και την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών.

Έργα των: Χ. Σαμαρά, Γ. Σακαλιέρου, Λ. Τόνια, Δ. Κοντογιάννη,
Ε. Κατέλη, Χ. Βερνάρδου. Επιμέλεια: Χρήστος Σαμαράς

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.

2010: Συμμετοχή στη παρουσίαση του έργου «Η Στέψη της Παναγίας» του

EI Greco με έργα του G. Sanz σε μπαρόκ κιθάρα αντίγραφο εποχής

2017: Έκθεση Κώστα Κοντογιάννη : Η λατρεία της ανθρωπίνης μορφής

Συναυλία με το έργο του Δ. Κοντογιάννη «Σονάτα για

ένα ζωγράφο»

Θέατρο Παλλάς Αθηνών

1994: Πρώτη Πανελλήνια εκτέλεση του έργου Concierto Andaluz του

Joaquín Rodrigo για Τέσσερις Κιθάρες και Ορχήστρα. Συντελεστές:

A. Μουζουράκης κιθάρα, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Β. Φιδετζής

μαέστρος

Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου

1993-1998: Ρεσιτάλ σε έργα για δύο κιθάρες με τον κιθαριστή

A. Μουζουράκη

2001-2003: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων.

Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Πάτρας

2002: Ρεσιτάλ με έργα J. S. Bach, D. Aguado, J. Rodrigo, A. Jose, L. Brouwer

Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Κομοτηνής

2013-2014: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων.

Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Καρδίτσας

2013: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

Μικρό Φεστιβάλ Αγίου Στεφάνου

2004: Ρεσιτάλ με έργα των S. L. Weiss, D. Aguado, D. Bogdanovic, M. Llobet

Φεστιβάλ Πορτοχελίου

2012, 2014: Ρεσιτάλ

«Art Campus» Δελφών

2019: Ρεσιτάλ με έργα των V. Lobos, A. Jose, R. Gerhard

Φ. Κουτσοθόδωρου, G. Regondi

Ωδείο Φλώρινας

2015: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας

2012, 2014, 2018: Ρεσιτάλ

Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας

2015: Συμμετοχή στο 1^ο Φεστιβάλ Κιθάρας Λάρισας με ρεσιτάλ
και παράδοση σεμιναρίων

Tijuana International Guitar Festival

1998: Ρεσιτάλ σε έργα για δύο κιθάρες με τον κιθαριστή

A. Μουζουράκη

Forum Guitar Vienna

2003: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

Iserlohn Guitar Symposium

2004: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

Mikulov International Guitar Festival

2004: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

International Guitar Festival «J. K. Mertz» Bratislava

2004: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

Esterghom International Guitar Festival

2004: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

Rust International Guitar Festival

2019: Παρουσίαση Συνθετικού Έργου – Επιτροπή στους διαγωνισμούς

Κιθάρας και Σύνθεσης

Bilkent University, Άγκυρα

2003: Ρεσιτάλ με έργα για σόλο κιθάρα – Σύμπραξη με τη Bilkent Symphony

Orchestra στο έργο Concierto Elegiaco του Leo Brouwer

Boğaziçi University, Κωνσταντινούπολη

2006: Συναυλία σε έργα για σόλο και τρίο κιθάρας

Συμμετέχοντες: Kagan Korad και Kursad Terci

Concervatorio Superior de Cordoba

1998, 1999: Ρεσιτάλ

Concervatorio Profesional de Musica de Cordoba

2002: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

Sinaia International Guitar Festival

2004: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

Laufen Guitar Days

2005, 2007: Ρεσιτάλ

Universität Mozarteum, Salzburg

2009: Ρεσιτάλ Universität Mozarteum Solitär

Tenerife International Guitar Festival

2002: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

Dani Gitare Podgorica

2019: Ρεσιτάλ και παράδοση σεμιναρίων

ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

2019

«ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ»

6η εκδήλωση του κύκλου «Συναυλίες στο Τρίτο» για την περίοδο 2018-19, στο στούντιο Αντώνης Κοντογεωργίου (Ε) της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, με παρουσία κοινού, σε απευθείας ραδιοφωνική και διαδικτυακή μετάδοση

Η ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ.

Μια νέα αισθητική προσέγγιση στην κιθάρα του ερμηνευτή και συνθέτη

Φ. Κουτσοθόδωρου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Georg Philipp Telemann (1681-1767 Fantasia nr.2 (Dozzen nr.3) TWV 3

Fantasia nr.1 (Dozzen nr.1) TWV 33

(Μεταγραφή Φώτης Κουτσοθόδωρος)

Mauro Giuliani (1781 – 1829) Rossiniana nr.3 op. 121

Isaac Albeniz (1860 – 1909) Mallorca op. 202 (Μεταγραφή Φώτης Κουτσοθόδωρος)

Antonio Jose (1902 – 1936) Sonata
Allegro Moderato - Minuet - Pavane Triste - Finale

Φώτης Κουτσοθόδωρος Cinemusik - Fantasia nr 1 - Soneto nr.2

Ο "A. Segovia" στο Bollywood

Παρουσίαση: Κάτια Μάντζαρη Κιθάρα: Χ. Κουμρίδης 2019

- 2018** - Ηχογράφηση CD με τίτλο «Baroque Transcriptions» που περιλαμβάνει τα έργα:
J. Du Phly (1715-1789): La Vanlo, La Tribolet, La Pothuin, Rondeaux
(Από το έργο: Pièces de Clavecin en 4 Livres)
G. F. Telemann (1681-1767): Fantasias TWV33: 1, 14, 18, 26, 29
(Από το έργο: 36 Fantasies pour le Clavecin)
G. A. Brescianello: (1690-1758) Partita XV
(Από το έργο: 18 Partitas per Gallichone Solo)
Μεταγραφές: Φώτης Κουτσοθόδωρος
Κιθάρα: Χ. Κουμρίδης Καβάλα 2016 αντίγραφο J. G. Stauffer 'Legnani' Model 1829
- Ηχογράφηση CD με τα έργα Fantasia op. 19 και 36 Capriccios op. 20 του συνθέτη
L. Legnani (1790-1877)
Κιθάρα: Χ. Κουμρίδης Καβάλα 2016 αντίγραφο J. G. Stauffer 'Legnani' Model 1829
- 2017** - Ηχογράφηση CD με τα έργα Grand Overture op. 61 και Les Rossiniane op. 119-124 του
συνθέτη M. Giuliani (1781-1829)
Κιθάρα: Χ. Κουμρίδης Καβάλα 2016 αντίγραφο J. G. Stauffer 'Legnani' Model 1829
- Ηχογράφηση CD με τίτλο «Sonatas» που περιλαμβάνει Σονάτες για Κιθάρα των:
M.C. Tedesco (1895-1968), M. M. Ponce (1882-1948), J. Rodrigo (1901-1999) και
J. Turina (1882-1949)
- 2013** - Ηχογράφηση CD με τίτλο «Collectici Intim» που περιλαμβάνει τα έργα:
V. Asencio (1908-1979): Collectici Intim
A. Jose (1902-1936): Sonata para Guitarra
R. Gerhard (1896-1970) : Fantasia para Guitarra sola
M. Llobet (1878-1938): Variaciones sobre un Tema de Sor op. 15
E. Pujol (1886-1980): Tres piezas Espagnolas
- Ηχογράφηση CD με τίτλο «Paganini Chamber Music » που περιλαμβάνει τα έργα:
Centone di Sonate nr. 1 & 2, Cantabile, Grand Sonata, Sonata Concertata,
Terzetto for Violin, Violoncello & Guitar
Η ηχογράφηση πραγματοποιήθηκε με αντίγραφα οργάνων της εποχής
Συντελεστές: Δ. Καρακαντάς βιολί, Α. Λιακάκης βιολοντσέλο
Κιθάρα: Armin & Mario Gropp 2004 αντίγραφο René Lacôte 1828

Ιστολόγιο Οπτικοακουστικού Υλικού

<https://www.youtube.com/channel/UCAuuTSTORC8totkbIPlucZg>

Διοικητικό Έργο

09/2019 - Καλλιτεχνικός Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Καβάλας (ΦΕΚ 1075/Γ/13-7-2020)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

- 2010** Διοργάνωση Σεμιναρίου με το Κιθαριστή Ricardo Gallen (Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar) στο Δημοτικό Ωδείο Καβάλας
- 2011** Διοργάνωση Σεμιναρίου με το Κιθαριστή Hubert Kaepfel (Hochschule für Musik und Tanz Köln) στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης
- 2014-** Ίδρυση και Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κιθάρας Θεσσαλονίκης
- Δράσεις: -Σεμινάρια, Διαλέξεις και Συναυλίες από καθηγητές της Ελλάδας και του Εξωτερικού
- Διεξαγωγή Διαγωνισμών Κιθάρας (σε τρεις ηλικιακές κατηγορίες), Σύνθεσης (2016-) Διασκευής/Μεταγραφής (2016-2018), Μουσικής Δωματίου (2015)
- Η τελική φάση των Διαγωνισμών Σύνθεσης και Διασκευής/Μεταγραφής διεξάγεται με τη παρουσίαση και εκτέλεση των προκριμένων έργων από τον Φώτη Κουτσοθόδωρο. Τα βραβευμένα έργα εκδίδονται από τον Καναδικό Εκδοτικό Οίκο “Les Productions d’ Oz “
- Εκθέσεις Κατασκευαστών Κιθάρας
- Τόποι Διεξαγωγής: Πολιτιστικό Κέντρο Τούμπας, Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς
- Αίθουσα Τέχνης Φιλόπρωχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης, Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας
- Φορείς: Σύλλογος Πολιτιστικής Ανάπτυξης Ωδείου Τούμπας “Κ. Ματσίγκος” (2014-2017)
- Σύνδεσμος Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης (2018 -)
- Δωρεές: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (2016), Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης (2019)
- Υποστηρικτές: Δήμος Θεσσαλονίκης, Φιλόπρωχος Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης
- Επόμενη Διοργάνωση: Δεκέμβριος 2021
- Ηλεκτρ. Διεύθυνση info@igft.gr
- Ιστολόγιο www.igft.gr
- Ιστολόγιο Οπτικοακουστικού Υλικού
- https://www.youtube.com/channel/UCCvSoCUmbAy0_dJZSOXci8A

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα Ελληνικά

Λοιπές γλώσσες Αγγλικά, Ισπανικά, Γερμανικά